



---

## Wyki Kazimierza

---

**Dzielnice:** Bemowo

**Osiedla:** Jelonki Północne

**Atrybuty:** Nazwy własne Nazwy osobowe Imiona i nazwiska

**Rok utworzenia nazwy:** 1977

---

### Opis

**Kazimierz Wyka** (1910-1975) - historyk i krytyk literatury, filmu oraz teatru, eseista. Pochodził z podkrakowskich Krzeszowic, w latach 1928-32 studiował filologię polską, po czym jako stypendysta Funduszu Kultury Narodowej wyjechał do Belgii i Francji. Tuż po zakończeniu studiów odkrył go Kazimierz Wierzyński i na łamach redagowanej przez siebie "Kultury" zamieścił jego debiutancki artykuł "Czas i człowiek w Nocach i dniach". W 1934 rok został asystentem w seminarium historii literatury polskiej swojej uczelni, prace nad habilitacją przerwał wybuch wojny, której cały okres spędził w rodzinnej miejscowości, pracując jako robotnik w rodzinnym tartaku, działając również w tajnym nauczaniu. Po wyzwoleniu powrócił do pracy akademickiej, habilitując się a w 1948 roku uzyskując profesurę. Do 1950 roku był redaktorem naczelnym "Twórczości", w latach 1953-70 kierował Instytutem Badań Literackich PAN, którego był współzałożycielem. Był posłem na Sejm PRL I kadencji (1952-56), w latach 1963-65 pełnił funkcję prorektora macierzystej uczelni. Po zmianach politycznych w 1970 roku został odwołany z pełnionych stanowisk i przeniesiony na przymusową emeryturę. W swoim dorobku miał kilkadziesiąt publikacji prasowych i książkowych. Te najważniejsze to m.in.: monografie "Aleksander Fredro", "Baczyński i Różewicz", "Cyprian Norwid, poeta i sztukmistrz", "Ideologia i warsztat Matejki w ich wzajemnym stosunku", "Juliusz Słowacki a współczesność", "Makowski", "Norwid w Krakowie", "O sztuce pisarskiej Sienkiewicza", "Reymont czyli Ucieczka do życia", "Thanatos i Polska czyli O Jacku Malczewskim" a także "Badania historycznoliterackie w latach 1950-1958", "Duchy poetów podsłuchane", "Literatura okresu romantyzmu", "Legenda i prawda Wesela", "Młoda Polska", "Modernizm polski", "O Panu Geldhacie", "O Panu Tadeuszu; słów kilka", "O potrzebie historii literatury", "O realizmie romantycznym", "Pogranicze powieści", "Pokolenia literackie", "Rzecz wyobraźni", "Stara szuflada i inne szkice z lat 1932-1939", "Wędrując po tematach", "Wyznania uduszonego", "Życie na niby; Pamiętnik po klęsce", "Zarys współczesnej literatury polskiej". Zmarł w Krakowie.

**Spoczywa:**

Cmentarz Salwatorski w Krakowie.

---

# Ciekawostki

**Stan obecny:**

**Data nadania nazwy:** 1977.12.05

---