



Wittiga Edwarda

Dzielnice: Białoleka

Osiedla: Tarchomin

Atrybuty: Nazwy własne Nazwy osobowe Imiona i nazwiska

Rok utworzenia nazwy: 1981

Opis

Edward Wittig (1879-1941) - rzeźbiarz. Był rodowitym warszawiakiem, kształcił się w Wiedniu i Paryżu w zakresie rzeźby i medalierstwa. Po powrocie do kraju zamieszkał w Warszawie. Swoje pierwsze rzeźby tworzył w klimacie symbolizmu, dopiero po 1910 roku skłonił się ku nowemu klasycyzmowi. Od 1915 roku był wykładowcą Akademii Sztuk Pięknych a także Politechniki Warszawskiej. Wówczas to w swoim "Odczycie o sztuce" określił wartości, które preferował. W latach `20 porzucił pracę pedagogiczną na rzecz działalności artystycznej. Skłonił się wówczas ku rzeźbie monumentalnej, wśród których na szczególną uwagę zasługują warszawskie pomniki Lotnika (odsłonięty w 1932 roku, odbudowany w 1967 roku i ustawiony na skrzyżowaniu ul. Wawelskiej ze Żwirki i Wigury), PeOWiaka (z 1921 roku, zniszczony 19 lat później, odsłonięty ponownie w 1999 roku przed gmachem Zachęty przy pl. Małachowskiego), popiersie Gabriela Narutowicza, będące kopią rzeźby z 1923 roku (odsłonięte w 2002 roku przy placu Jego imienia). Z dzieł kameralnych na szczególną uwagę zasługują "Sfinks", "Pax", "Nike Polska" i "Jesień" a także znana z wielu kopii ogrodowa "Ewa". Przez wiele lat mieszkał wraz z żoną w - nieistniejącym już dziś - domu spółdzielni MSZ przy ul. Górnośląskiej 18. Zmarł w rodzinnym mieście.

Spoczywa:

Cmentarz Powązkowski, kwatera 64, rząd III, miejsce 21\22.

Ciekawostki

Stan obecny:

Bloki osiedla Tarchomin. Powstały od 1979 do końca lat ’80 wg proj. Jerzego Androsiuka dla 30.000 osób.

Data nadania nazwy: 1981.01.05

