



Vivaldiego Antonia

Dzielnice: Białoleka

Osiedla: Szamocin

Atrybuty: Nazwy własne Nazwy osobowe Imiona i nazwiska

Rok utworzenia nazwy: 2011

Opis

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) - włoski kompozytor, wirtuoz skrzypiec. Przyszedł na świat w rodzinie weneckiego cyrulika, który został skrzypkiem w orkiestrze miejscowej bazyliki św. Marka. Właśnie od ojca uczył się gry na tym instrumencie. W 1703 roku, po otrzymaniu święceń kapłańskich (był najstarszym synem w rodzinie, tak więc przeznaczonym do stanu duchownego), został nauczycielem muzyki w sierocińcu dla dziewcząt. Dwa lata później opublikował swój pierwszy zbiór sonat na trzy instrumenty (op. 1) a w 1709 roku zbiór sonat skrzypcowych (op. 2). Później skomponował jeszcze koncerty "L'Estro Armonico" oraz "La Stravaganza" a w 1713 roku zadebiutował jako kompozytor operowy trzyaktowym dziełem "Ottone in Villa", wystawioną w Teatro delle Grazie w Vincenzy. W 1718 roku został dyrygentem muzyki świeckiej na dworze księcia Mantui Filipa. Zdobył wówczas uznanie we Francji, Niemczech oraz Holandii. Z racji licznych koncertów popadł w konflikt z hierarchią kościelną z racji niemożności regularnego odprawiania nabożeństw a także wspólnego podróżowania z orkiestrą i chórem, w składzie którego były kobiety. W swym dorobku miał m.in. oratorium "Judyta triumfująca" (1716), ok. 50 oper (historycy doszukują się nawet 94, z których tylko tyle znamy dziś z tytułu), łącznie ok. 550 koncertów z których najbardziej znane to powstały w 1727 roku zbiór 12 skrzypcowych zatytułowany "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione", z którego pochodzą słynne "Le quattro stagioni" ("Cztery pory roku"). W 1728 roku poznał cesarza Karola VI, którego szybko stał się ulubieńcem. Zaproszony przez niego do Wiednia w 1740 roku, popadł w niełaszkę po jego śmierci i sam zmarł w nędzy i zapomnieniu prawdopodobnie w skutek infekcji gastrycznej. Spoczął w grobie dla nędzarzy.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 2011.04.14

