



Teodora Duracza

Dzielnice: Bielany

Osiedla: Słodowiec

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 1961

Opis

Teodor Franciszek Duracz (1883-1943) - prawnik. Pochodził z Czupachówki na Ukrainie. Już jako student na Wydziale Prawa Uniwersytetu w pobliskim Charkowie należał do Polskiej Partii Socjalistycznej. Studia ukończył w 1908 roku, trzy lata później został adwokatem przysięgłym. Uczestniczył w rewolucji bolszewickiej, po jej klęsce w 1918 roku znalazł się w Warszawie. Związał się wówczas z Komunistyczną Partią Robotniczej Polski a następnie Komunistyczną Partią Polski, zorganizował też Międzynarodową Organizację Pomocy Rewolucjonistom. W 1921 roku otworzył na Żoliborzu kancelarię adwokacką, która była zarazem miejscem wielu spotkań partyjnych. Od 1923 roku prawie do wybuchu II wojny światowej oficjalnie był radcą prawnym przedstawicielstwa handlowego ZSRS w Warszawie, nieoficjalnie zaś był agentem wywiadu sowieckiego. Propagował idee komunistyczne, jednakże w tym samym czasie bronił w ponad 3000 spraw, głównie procesów politycznych. Podczas okupacji hitlerowskiej należał do najaktywniejszych działaczy Stowarzyszenia Przyjaciół ZSRR, był też członkiem KC PPR (kierował jej Wydziałem Informacji). Aresztowany przez gestapo w III 1943 roku, osadzony został na Pawiaku i tam zamordowany po dwóch miesiącach przesłuchań.

Jego nazwisko od wielu lat znajduje się na listach patronów do dekomunizacji.

Ciekawostki

Stan obecny:

Bloki osiedla Bielany. Powstały w 1952-70 wg proj. Marii i Kazimierza Piechotków.

Park Bielany III. W 2002 zieleniec poddano rewaloryzacji wg proj. Jakuba Zemły. Wokół górki powstały schody, alejki, skatepark, mostek łukowy, boiska.

Nr19: **Pawilon. Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica.** Działa od 1936, w 1990 przeniesiona do tego budynku. W budynku mieszczą się również czytelnia naukowa, dział zbiorów specjalnych muzeum i wypożyczalnia naukowa, a także biblioteka dla dzieci i wypożyczalnia dla dorosłych nr 120.

Data nadania nazwy: 1961.11.24.
