



Stwosza Wita

Dzielnice: Wesoła

Osiedla: Groszówka

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy:

Opis

Wit Stwosz wł. Veit Stoss (1447\48 - 1533) - rzeźbiarz, grafik, malarz, jeden z najwybitniejszych artystów okresu późnego gotyku. Przyszedł na świat w Horb am Neckar niedaleko Stuttgartu, do Krakowa przybył jako trzydziestolatek. Nie wiadomo, gdzie pobierał nauki, był już jednak dosyć doświadczonym twórcą, bowiem Rada Miejska właśnie jemu zleciła wykonanie nastawy ołtarza głównego (Zaśnięcie NMP) w Kościele Mariackim. Ukończył je w 1489 roku, jednak już w trakcie prac zwolniony został z płacenia podatków. Dla kościoła tego wykonał jeszcze krucyfiks ufundowany przez Henryka Slackera a z czasów pobytu w Polsce na uwagę zasługują również nagrobek króla Kazimierza Jagiellończyka w Katedrze Krakowskiej, brązowa płyta nagrobna Kallimacha z krakowskiego kościoła Dominikanów i nagrobek arcybiskupa gnieźnieńskiego Zbigniewa Oleśnickiego w Katedrze Gnieźnieńskiej. Wiele z jego dzieł nie zachowało się do dzisiaj, np. środkowa część tryptyku z Lusiny. W 1496 roku powrócił do Norymbergi. Był dosyć bogatym człowiekiem, jednak spekulacje finansowe i złe inwestycje doprowadziły do jego bankructwa a nawet oskarżenia o fałszerstwo. Osadzony w więzieniu w 1504 roku uniknął kary śmierci jedynie dzięki wstawiennictwu rodziny i bogatych przyjaciół. Dwa lata później został oficjalnie ułaskawiony przez wielbiciela swojego talentu, cesarza Maksymiliana, jednak musiał zostać publicznie napiętnowany gorącym żelazem. Rana na policzku źle się goiła, co doprowadziło do powolnej utraty wzroku w jednym oku. Ograniczyło to znacznie tempo jego działalności, chociaż nadal tworzył krucyfiksy i ołtarze. Zmarł w Norymberdze, gdzie też został pochowany.

Do 1954.04.12 był patronem dzisiejszej ul. Drzeworytników.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy:

