



---

## Stara

---

**Dzielnice:** Śródmieście

**Osiedla:** Nowe Miasto

**Atrybuty:** Nazwy pochodzące od wyrazów pospolitych Nazwy określające

**Rok utworzenia nazwy:**

---

## Opis

Podobno nazwana tak w XVII w. "z powodu jej dawności".

---

## Ciekawostki

Powstała jako droga gospodarcza dla nowomiejskiego rynku na przełomie XIV i XV w. Jedna część, zwana Zatylna, obiegała wschodnią zabudowę rynku, a druga, zwana Tkaczy, schodziła w dół ku Rybakom. W 1701 połączono resztki jednej i drugiej uliczki, która przez długi czas kończyła się na klasztorze dominikanów. Przejście na Mostową przebito w 1909.

### Stan obecny:

Stronę wschodnią zajmują budynki klasztoru Sakramentek (Rynek Nowego Miasta 2), zachodnią klasztor Dominikanów (Freta 8\10).

Nr 4: Państwowy Zespół Ognisk Wychowawczych: świetlica im. Dziadka Lisieckiego. Powstał po wojnie.

Nr 7a: w tym domu mieszkała Krystyna Danuta Berwińska (ur. 1919) - pisarka (autorka wielu powieści głównie dla młodzieży, m.in. "Con Amore", "Trzyście świeczek"), tłumaczka literatury angielskiej (m.in. "Perykles", "Makbet" czy "Otello" W. Szekspira) także reżyser teatralny (26 prapremier - np. "Chłopi", "Komu bije dzwon", "Pomyłki jednej nocy").

Nr 9: w tym domu mieszkała profesor Irena Dubiska (1899-1989) - wybitna skrzypaczka i pedagog. Od 1919 roku uczyła najpierw w Konserwatorium Muzycznym a potem w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej. W 1930 roku, wraz z W. Wiłkomirską, K. Wiłkomirskim i M. Szaleskim utworzyła słynny "Kwartet Polski". Była pierwszą wykonawczynią wielu utworów K. Szymanowskiego, któremu towarzyszyła podczas licznych tras koncertowych. Podczas okupacji grała w kawiarniach muzycznych Woytowicza i Lardellego. Po wojnie nadal wykładała, była ponadto jurorką w trakcie najśłynniejszych konkursów skrzypcowych w kraju i zagranicą.

**Data nadania nazwy:** przełom XIV i XV wieku

---