



Śląskiej Aleksandry

Dzielnice: Wawer

Osiedla: Aleksandrów

Atrybuty: Nazwy własne Nazwy osobowe Imiona i nazwiska

Rok utworzenia nazwy: 2004

Opis

Aleksandra z Wąsików Śląska-Warmińska (1925-1989) - aktorka teatralna i filmowa. Przyszła na świat w Katowicach (stąd pseudonim artystyczny). Zadebiutowała jeszcze podczas studiów rolą Rózi w sztuce Wandy Wasilewskiej "Bartosz Głowacki", wystawionej w III 1946 roku na deskach Teatru im. Słowackiego w Krakowie. Rok później otrzymała dyplom Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Krakowie. Przez kolejne dwa lata grała w tamtejszych Miejskich Teatrach Dramatycznych, po czym przeniosła się do Warszawy, gdzie aż do śmierci związana była z dwoma teatrami - Współczesnym oraz Ateneum im. Stefana Jaracza. Prywatnie żona dyrektora tego drugiego z nich - Janusza Warmińskiego - specjalizowała się w rolach postaci historycznych (Konstancja Gładkowska w "Młodości Chopina" reż. A. Ford, żona króla Bolesława w "Bolesławie Śmiałym" reż. W. Lesiewicz, hrabina Maria Potocka w "Wielkiej miłości Balzaka" reż. W. Solarz czy Bona Sforza w "Królowej Bonie" reż. J. Majewski) i głęboko psychologicznych wizerunkach współczesnych kobiet ("Ostatni etap" reż. W. Jakubowska, "Pętla" reż. W. J. Has, "Ich dzień powszedni" reż. A. Ścibor-Rylski, "Pasażerka" reż. A. Munk, W. Lesiewicz). Dużo wstępowała w Teatrze Telewizji (ponad 30 ról, głównie w sztukach polskich - m.in. "Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja" T. Różewicza, "Maria Stuart", "Mazepa" oraz "Beatryks Cenci" J. Słowackiego, "Dom kobiet" Z. Nałkowskiej, "Pan Tadeusz" wg A. Mickiewicza, "Niemcy" L. Kruczkowskiego, "Dwa teatry" J. Szaniawskiego). Wsławiła się jako znakomita artystka dubbingowa - użyczyła głosu tytułowej bohaterce serialu "Elżbieta, królowa Anglii". Od 1973 roku była wykładowcą PWST w Warszawie, w 1987 roku otrzymała tytuł profesora nadzwyczajnego sztuki teatralnej. Za swoje osiągnięcia aktorskie otrzymała 19 nagród, odznaczona została też wieloma medalami (Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, odznaka "Zasłużony dla Kultury Polskiej"). Zmarła w Warszawie po długiej i ciężkiej chorobie nowotworowej.

Spoczywa:

Cmentarz Powązkowski, kwatery 339, rząd III, miejsce 5.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 2004.09.30
