



Poli Negri

Dzielnice: Białołęka

Osiedla: Henryków

Atrybuty: Nazwy własne Nazwy osobowe Imiona i nazwiska

Rok utworzenia nazwy: 2004

Opis

Pola Negri wł. Barbara Apolonia Chałupiec (1897-1987) - aktorka filmowa. Pochodziła z podwrocławskiego Lipna, jako pięciolatka znalazła się wraz z matką w Warszawie (zamieszkały na Powiślu), gdzie od 1906 roku była uczennicą szkoły baletowej mieszczącej się przy Teatrze Wielkim. Dwa lata później zadebiutowała - grupowo w "Jeziorze Łabędzim" P. Czajkowskiego a indywidualnie w "Copelli" P. Delibesa. Względy zdrowotne spowodowały, że ukończyła dwa kursy Szkoły Aplikacyjnej. W 1912 roku rolą Amelii w "Ślubach panieńskich" A. Fredry podbiła serca widzów warszawskiego Teatru Małego. Nieprzeciętną urodą zwróciła uwagę agentów atelier filmowego "Sphinx", którzy zaproponowali jej rolę w filmie "Niewolnica zmysłów" (1914). Przyjęła wówczas swój sceniczny pseudonim i pod nim wystąpiła jeszcze m.in. w "Żonie", "Studentach", "Kochance apasza" i cyklu "Tajemnice Warszawy", na który złożyły się "Arabella", "Pokój nr 13" i "Jego ostatni czyn". W 1917 roku wyjechała do Berlina a sześć lat później do Hollywood, od 1929 roku przebywała w Anglii. Zagrała łącznie w kilkudziesięciu niemych filmach, niestety, film dźwiękowy ("Na rozkaz kobiety") obnażył jej schrypnięty głos i zły akcent. W 1933 roku powróciła do Niemiec, została oskarżona przez nazistów o żydowskie pochodzenie i dopiero osobista interwencja Adolfa Hitlera umożliwiła jej dalsze występy (m.in. w filmie "Tango Notturmo", gdzie zaśpiewała tytułową piosenkę). Tuz przed wybuchem II wojny światowej powróciła do Ameryki, gdzie do 1965 roku występowała sporadycznie w filmach. Pięć lat później opublikowała swój "Pamiętnik gwiazdy". Zmarła w San Antonio w stanie Teksas.

Ciekawostki

Data nadania nazwy: 2004.09.16
