



Plac Osterwy Juliusza

Dzielnice: Śródmieście

Osiedla: Śródmieście Północne

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 1987

Opis

Juliusz Osterwa wł. Julian Andrzej Maluszek (1885-1947) - aktor, reżyser. Pochodził z Krakowa, nie ukończył żadnej szkoły i zmuszony do podjęcia jakiejkolwiek pracy znalazł się w miejscowym Teatrze Ludowym, gdzie dość szybko odkryto u niego nieprzeciętny talent aktorski. W 1904 roku, podczas przygotowań do debiutu w sztuce Gabrieli Zapolskiej "Jojne Firułkes" przyjął pseudonim wymyślony przez Leona Schillera. Doskonale przyjęty przez krytykę został zapraszany przez inne teatry (także do reżyserowania spektakli) a ród Czartoryskich ufundował mu specjalne stypendium, dzięki któremu mógł uzupełnić wykształcenie i podjąć studia aktorskie w Berlinie. W 1910 roku przyjechał do Warszawy, gdzie grał na scenach teatrów Letniego, Nowego, Polskiego oraz Rozmaitości. Okres I wojny światowej spędził w Rosji, po wyzwoleniu powrócił zaś do stolicy, gdzie w 1919 roku był współtwórcą zespołu Reduta, kierując tu nim w latach 1919-24 i 1931-39 a w międzyczasie w Wilnie oraz Grodnie. Jako reformator teatru zapoczątkował grę zespołową, kładł też duży nacisk na utożsamienie się aktora z kreowaną przez niego postacią. Po wybuchu II wojny światowej znalazł się w Krakowie, gdzie aktywnie działał w konspiracji. W 1945 roku - już ciężko chory na raka - powrócił do stolicy, gdzie na Pradze, przy ul. Wileńskiej 13 w mającym tam siedzibę Domu Aktora zainaugurował nowy sezon Teatru Polskiego. Grywał niewiele, głównie w polskich dramatach romantycznych i współczesnych. Zmarł w warszawskiej Klinice Rządowej.

Spoczywa:

Grób na krakowskim Salwatorze.

Upamiętnienia:

ul. Kopernika 36/40 - frontowa ściana siedziby dawnego Instytutu Reduty - tablica (odsłonięcie - 1998 rok).

ul. Wierzbowa 6 - ściana Teatru Narodowego - tablica z brązu (odsłonięcie 15 XII 1973 roku).

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 1987.10.29
