



Moniuszki Stanisława

Dzielnice: Wesoła

Osiedla: Wesoła-Centrum

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy:

Opis

Stanisław Moniuszko (1819-1872) - kompozytor i dyrygent. Po przeprowadzce z rodzinnego Ubiela do Warszawy w wieku ośmiu lat, rozpoczął naukę u Augusta Freyera. Zatrudniono go jako organistę w kościele Świętej Trójcy. Przez 3 lata mieszkał w Berlinie, gdzie pobierał nauki u C. Rungenhagena. Następnie przeniósł się do Wilna. Działał tam jako organizator życia muzycznego w mieście. Komponował, pracował również jako dyrygent i pedagog. W 1858 roku wrócił do Warszawy. Wykładał w Instytucie Muzycznym, był jednocześnie dyrygentem w operze. W jego dorobku jest ok. 268 pieśni, oper, operetek i baletów. Zasłynął głównie z oper: Halka, Hrabina, Verbum nobile, Straszny dwór i Paria. Jego najbardziej znane pieśni zostały wydane w cyklu 12 Śpiewników domowych. Był pomysłodawcą stworzenia Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, które do dziś nosi jego imię. Zmarł w stolicy na atak serca.

Spoczywa:

Cmentarz Powązkowski, kwatera 9, rząd III, miejsce 1.

Upamiętnienia:

pl. Teatralny - pomnik przed Teatrem Wielkim.

Do 1921.07.05 patronował obecnej ul. Tadeusza Rejtana, do 1954.04.12 ul. Halki, do 1954.05.20 ulicom: Kruszyńskiej, Orchowieckiej oraz Przyłęckiej a do 1979.01.01 ul. Obrońców Helu.

Ciekawostki
