



Mieczysławy Ćwiklińskiej

Dzielnice: Białoleka

Osiedla: Nowodwory

Atrybuty:

Rok utworzenia nazwy: 2012

Opis

Mieczysława Ćwiklińska wł. Mieczysława Trapszo (1879 lub 1880-1972) - aktorka. Pochodziła z Lublina, zadebiutowała w 1900 roku na scenie Teatru Ludowego w Warszawie. Początkowo występowała również w przedstawieniach operetkowych, dysponując niezłym głosem, jednak z czasem poświęciła się wyłącznie rolom komediowym i charakterystycznym. Związana była z takimi stołecznymi scenami, jak Teatr Mały, Teatr Letni, Teatr Nowy czy Teatr Narodowy. W 1933 roku Michał Waszyński zaproponował jej udział w reżyserowanej przez siebie komedii filmowej "Jego ekscelencja subiekt". Tak rozpoczęła się jej kariera filmowa - do chwili wybuchu II wojny światowej zagrała w prawie 40 filmach, m.in. "Czy Lucyna to dziewczyna?", "Trędowata", "Pani minister tańczy", "Wrzos", "Doktor Murek" (reż. J. Gardan), "Jadzia" (reż. M. Krawicz), "Dodek na froncie", "Znachor", "Profesor Wilczur" (reż. M. Waszyński), "Ordynat Michorowski" (reż. H. Szaro), "Dziewczęta z Nowolipek", "Granica" (reż. J. Lejtes), "Żołnierz Królowej Madagaskaru" (reż. J. Zarzycki), "Testament profesora Wilczura" (reż. L. Buczkowski), "Przez łąki do szczęścia" (reż. J. Fethke). Podczas okupacji była współzałożycielką kawiarni "U Aktorek", w której była również kelnerką. Po wojnie do 1968 roku grała na scenie Teatru Polskiego. Jej najsłynniejszą rolą z tego okresu była Babka ze sztuki A. Casony "Drzewa umierają stojąc". Prywatnie była trzykrotnie mężatką (1. Zygmunt Bartkiewicz, 2. Henryk Mader, 3. Marian Steinsberg). Zmarła w Warszawie.

Spoczywa:

Aleja Zasłużonych na Cmentarzu Powązkowskim, 62 grób od strony wschodniej.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 2012.08.30

