



---

## Małkowskiego Henryka

---

**Dzielnice:** Mokotów

**Osiedla:** Służew

**Atrybuty:** Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

**Rok utworzenia nazwy:** 1958

---

### Opis

**Henryk Paweł Małkowski** - (1881-1959) - aktor, działacz społeczny. Różne źródła podają, że urodził się bądź w Satanowie na Podolu, bądź też był rodowitym warszawiakiem. Po ukończeniu warszawskiego progimnazjum (około 1900 roku) został słuchaczem dwuletniej Klasy Dramatycznej działającej przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. Już z dyplomem aktorskim pracował w oświatowych kolach robotniczych, tworząc działającą na terenie Kresów Polską Trupę Teatralną. Od 1909 roku był aktorem warszawskiego kabaretu "Momus". Podczas I wojny światowej, jako członek Milicji Warszawskiej, brał udział w rozbrajaniu Niemców. Jako ochotnik walczył w czasie wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku. Od 1922 roku był etatowym aktorem Teatru Polskiego Arnolda Szyfmana, występował również na scenie Teatru Małego. Łączył tę pracę z corocznymi wyjazdami do polskich ośrodków robotniczych we Francji i Niemczech, gdzie dawał przedstawienia teatralne dla dzieci i dorosłych wyłącznie w języku polskim. W 1936 roku stworzył dziecięcy teatr, w którym mali aktorzy grali dla swoich rówieśników. Przedstawienia odbywały się w Teatrze Wielkim a przed wybuchem wojny w sali przy ul. Karowej. Prowadził również aktywną działalność pedagogiczną, będąc prelegentem na licznych kursach oświatowych oraz kierując działem wymowy i mimiki w korespondencyjnym kursie teatralnym Związku Teatrów Ludowych. Przez wiele lat mieszkał w kamienicy przy ul. Baudouina 3. Był również znakomitym aktorem filmowym - do 1939 roku wystąpił w ponad 30 produkcjach filmowych (m.in. "Ziemia obiecana", "Huragan", "Biała trucizna", "Księżna Łowicka", "Każdemu wolno kochać", "Pod Twoją obronę", "Prokurator Alicja Horn", "Czy Lucyna to dziewczyna?", "Pieśniarz Warszawy", "Dwie Joasie", "Barbara Radziwiłłówna", "Jadzia", "Pani minister tańczy", "Ułan księcia Józefa", "Kościuszko pod Raławicami", "Profesor Wilczur", "Serce matki", "Wrzos"). Okres okupacji hitlerowskiej spędził w stolicy, dając liczne tajne koncerty i udzielając się w tajnym nauczaniu. Po wyzwoleniu powrócił na deski Teatru Polskiego, związał się również z Teatrem Kameralnym, specjalizując się w rolach komicznych i charakterystycznych. Opublikował dwa tomy pamiętników - "Moje wspomnienia" oraz "Ze wspomnień aktora". Zmarł w Warszawie.

**Spoczywa:** Cmentarz Powązkowski, kw. 106, rząd V, miejsce 17.

---

# Ciekawostki

**Stan obecny:**

**Data nadania nazwy:** 1958.12.31

---