



Krywulta Aleksandra

Dzielnice: Śródmieście

Osiedla: Powiśle

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 1998

Opis

Aleksander Krywult (1845-1903) - kolekcjoner malarstwa, gospodarz salonu sztuki. Był rodowitym warszawiakiem, jednak jako kilkuletnie dziecko wyjechał wraz z rodzicami do Krakowa. Tam studiował rzeźbę w miejscowej Szkole Sztuk pięknych, jednak po ukończeniu nauki przejął po ojcu fabrykę ram artystycznych. Praca w tej firmie, powiązana z jego artystycznymi zainteresowaniami zaowocowała zakupem obrazów od jeszcze wówczas mało znanych kolegów i eleganckim ich oprawieniem. Kiedy kolekcja przekroczyła liczbę 100 płócien przekształcił ją w wystawę polskich malarzy nowoczesnych. Po raz pierwszy pokazał ją szerokiej publiczności w 1880 roku w warszawskiej Resursie Kupieckiej i spotkał się z gorącym przyjęciem. To zmobilizowało go do wynajęcia narożnej sali Hotelu Europejskiego i stworzenia tam profesjonalnego salonu wystawienniczego. Był marszandem-prekursorem, nikt wcześniej nie prowadził w stolicy tego typu działalności. Oprócz rodzimych artystów tej klasy co Józef Chełmoński czy Józef Pankiewicz prezentował dzieła malarzy z całej Europy - od Hiszpanii po Rosję. Na jego wystawach warszawska publiczność mogła po raz pierwszy zobaczyć dzieła impresjonistów francuskich, obrazy Paula Gauguina oraz Arnolda Böcklina. Na kilka lat przed śmiercią, w 1900 roku, wynajął całe pierwsze piętro w kamienicy przy Nowym Świecie 63, przebudował je i tu właśnie przeniósł salon. Łącznie przybliżył mieszkańcom miasta i nie tylko, bo klienci przybywali do niego niemal z całego świata, ponad 1000 artystów. Niestety, salon przestał istnieć trzy lata po jego śmierci, kiedy właścicielem był jego syn Jan.

Spoczywa:

Cmentarz Powązkowski, kw. 229, rz. VI, miejsce 4/5.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 1998.05.25
