



Klenczona Krzysztofa

Dzielnice: Bemowo

Osiedla: Fort Radiowo

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 2005

Opis

Krzysztof Klenczon (1942-1981) - kompozytor, gitarzysta i wokalista ery polskiego big-bitu. Pochodził z Pułtuska, wychowywał w Szczytnie, studiował w gdańskim Studium Nauczycielskim Wychowania Fizycznego. W 1962 roku zwyciężył - wspólnie z Karolem Wagnerem - w I Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie, wykonując piosenkę "Mały miś". Związał się wówczas z zespołem "Niebiesko-Czarni", gdzie ujawnił swoje zdolności kompozytorskie ("Gdy odlatują bociany", "Taka jak ty"). Po dwóch latach przeszedł do zespołu "Pięciolinie", który dość szybko przekształcił się w "Czerwone Gitary". To wraz z nim wylansował takie przeboje, jak "Matura", "Historia jednej znajomości", "Kwiaty we włosach", "Nikt na świecie nie wie" a przede wszystkim "Biały krzyż". W 1970 roku ich drogi rozeszły się - założył wówczas własny zespół "Trzy Korony", dla którego skomponował m.in. "Port", "Natalie - piękniejszy świat" oraz "Nie przejdziemy do historii". W 1973 roku wyjechał do USA, jednak nie zdobył szerszej popularności (tylko w środowisku polonijnym), często dorabiał jako introligator. Podczas powrotu z koncertu charytatywnego z klubu Milford w Chicago uległ wypadkowi samochodowemu, zmarł kilka tygodni później w tym mieście na skutek komplikacji.

Spoczywa:

Cmentarz w Szczytnie.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 2005.04.11. Nazwa nadana na wniosek właściciela pobliskiej stacji benzynowej, wielkiego fana twórczości artysty.

