



---

## Klasyków

---

**Dzielnice:** Białoleka

**Osiedla:** Henryków

**Atrybuty:** Nazwy pochodzące od wyrazów pospolitych

**Rok utworzenia nazwy:**

---

## Opis

**Klasyk** - artysta zaliczany do grona wybitnych, bądź też przedstawiciel kierunku w literaturze, muzyce i sztuce, panującego w XVIII w. a nawiązującego do wzorów antycznych.

---

## Ciekawostki

Osiedlali się tu głównie osadnicy podwarszawscy, pochodzący z Niemiec i spolonizowani. Zajmowali się mleczarstwem, sadownictwem i ogrodnictwem. Były to rodziny Majlertów, Neymanów, Ditmanów, Ulrychów...

### Stan obecny:

Nr 10: Pollena Aroma. W 1902 Henryk Bienenthal uruchomił tu gorzelnię i fabrykę drożdży Henryków. Produkowali najbardziej wydajne drożdże, a kantory mieli na Marszałkowskiej 117, potem Elektorальной 5 i Granicznej 10 (za okupacji). W 1956 w tym miejscu powstała fabryka kosmetyków Aroma, która nieco ponad 10 lat później znalazła się w grupie zakładów Pollena. Od 1971 fabryka zaopatruje w substancje zapachowe największych producentów na świecie. Zakład mieści się w zabytkowym zespole budynków:

Pomnik Bronisława Radziszewskiego. Radziszewski dokonał w 1876 pierwszej syntezy alkoholu fenylortylowego, składnika olejku różanego.

Nr 21: Kościół Najświętszej Marii Panny. Powstał w 1908-14 wg proj. Wacława Wędrowskiego, staraniem kolejarzy i reagenta Krzysztofa Kiersnowskiego, który chciał utworzyć tu lotnisko Zawady. Kościół jednak wzniesli całkowicie Wędrowscy, bo Kiersnowski zbankrutował, sprzedał dobra i przeniósł się do Brzezin. Poświęcony został 08.09.1913 przez ks. prałata regensa konsystorza Leopolda Łyszkowskiego i ks. prałata dra Marceliego Nowakowskiego. Kilka lat po zbudowaniu, na

zlecenie proboszcza Stanisława Bańkowskiego, zregotyzowano kościół i prace trwały tak długo, że stałe nabożeństwa sprawuje się tu dopiero od lat 30. Początkowo kościół służył jako filia parafii tarchomińskiej, ale od 16.09.1949 jest siedzibą osobnej parafii, którą erygował kardynał Stefan Wyszyński. W 1940 proboszczem został ks. Karol Zdebski, który samotnie obsługiwał w czasie okupacji dwa kościoły: ten i macierzysty w Dębie Wielkim. W czasie powstania kościelny, pan Woźniak, zakopał całą bieliznę kościelną i замуrował sprzęt mszalny w... ołtarzu. O ile beczka z bielizną, zakopana koło kościoła się nie ostała, domek kościelnego został splądrowany, to skrytki w ołtarzu nie znalazł nikt. Wewnątrz świątyni mieści się fisharmonia pana Traysera ze Stuttgartu z końca XIX w. Początkowo przy niej odprawiano msze i śpiewano pieśni. Chór parafialny powstał w 1939. W czasie wojny hitlerowcy zatrzymali się w kościele i planowali go wysadzić tylko szybka reakcja ks. Zdebskiego, który zawiadomił wojsko polskie, pomogła ocalić budynek. Niemcy zdążyli wykopać bunkier, który został zasypany zaraz po wojnie. W 1962 piorun zniszczył wieżyczkę z sygnaturką. W 1967 fisharmonię zelektryfikowano. W ołtarzu płaskorzeźba Ostatnia Wieczerza, a także konfesjonał w kształcie górskiego kościółka, ufundowany przez Pawlaków z Wiśniewa. Witraże z lat 70 autorstwa Jana Molgi. W kościele występował tenor Bogusław Morka.

Dom Katolicki. Zaczął powstawać przed samą wojną, mieściły się tam mieszkania dla księdza i organisty. W 1952 budynek przejął zarząd kin i umieścił tu kino Ustronie, a kino działało tu do 1957, kiedy przejęli budynek z powrotem księża.

Prywatna Szkoła Podstawowa Sióstr Rodziny Marii. Powstała w 1927. Czesne wynosiło 10 zł, więc nie każdego było stać na posyłanie tu dzieci. Od wielu lat budynek jest opuszczony.

Nr 52\54: Przedszkole Publiczne Zgromadzenie Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi.

Dom Dziecka Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Rodziny Maryi.

**Data nadania nazwy:** 1954.04.12. Wcześniej nazywała się 1 Maja.

---