



---

## Karola Darwina

---

**Dzielnice:** Praga Północ

**Osiedla:** Nowa Praga

**Atrybuty:**

**Rok utworzenia nazwy:** 1960

---

### Opis

**Charles Robert Darwin** (1809-1882) - angielski przyrodnik, twórca teorii ewolucji. Początkowo studiował medycynę w Edynburgu, jednak w 1827 roku porzucił ją na rzecz teologii na Uniwersytecie w Cambridge. Po czterech latach, zafascynowany geologią, botaniką i zoologią, przyłączył się do ekspedycji naukowej zmierzającej do Ameryki Południowej. W trakcie pięcioletnich badań fauny i flory zauważył różnice w poszczególnych gatunkach mieszkających w niewielkich odległościach od siebie, co zaprzeczało opisom z biblijnej Księgi Rodzaju. Przez wiele lat traktowany był bardziej jako wywrotowiec religijny niż naukowiec, dopiero opublikowanie w 1859 roku dzieła O pochodzeniu gatunków drogą doboru naturalnego, czyli o utrzymywaniu się doskonalszych ras w walce o byt spowodowało wielkie zamieszanie w środowisku naukowym. Dwanaście lat później wydał Pochodzenie człowieka, czym zyskał ogromną popularność. Był również autorem innych książek, m.in. O doborze płciowym, O zmienności roślin i zwierząt w stanie udomowionym, O wyrazie uczuć człowieka i zwierząt czy Budowa i podział raf koralowych. Zmarł w Down pod Londynem, pochowany został w Katedrze Westminster.

---

### Ciekawostki

**Stan obecny:**

**Bloki osiedla Praga II.** Powstały wg proj. Jerzego Gieysztora i Jerzego Kumelowskiego. Na 50 hektarach chciano postawić praski MDM dla ponad 20.000 osób. Założenie było takie, że osiedle miało być narodowe i socjalistyczne i architekci zinterpretowali je w ten sposób.

**Bloki osiedla Praga III.** Powstało wg proj. Jerzego Czyża, Jana Furmana, Lecha Robaczyńskiego i Andrzeja Skopińskiego. Są to 12-piętrowe bloki, z których każdy ma swoje imię: Jagienka, Basia, Ania, Krysia, Ewa i pawilon Feliks.

Nr 18: w tym domu mieszkał **Stefan Bogusław Damski** (1926-1986) wraz z żoną Magdaleną

Gomulicką-Damską (1927-1996) - małżeństwo artystów plastyków. Ona - wnuczka pisarza Wiktora Gomułickiego - uprawiała głównie akwarelę i grafikę, on zaś również był autorem cykli graficznych, m.in. "Warszawa" (1952-70), "Dworce warszawskie" (1957-58) i "Warszawskie ZOO" (1960-63).

**Data nadania nazwy:** 1960.03.31

---