



---

## Józefa Chełmońskiego

---

**Dzielnice:** Ursus

**Osiedla:** Skorosze

**Atrybuty:**

**Rok utworzenia nazwy:** 2001

---

### Opis

**Józef Marian Chełmoński** herbu Prawdzic (1849-1914) - malarz. Pochodził spod łowickiego majątku Boczek. Ze stolicą związał się podczas nauki w gimnazjum a potem w Szkole Rysunku Wojciecha Gersona. To dzięki jego wstawiennictwu - mając już w swoim dorobku takie obrazy, jak "W kościele" czy "Odłot żurawi" - znalazł się w Monachium, gdzie w latach 1871-1874 kształcił się pod opieką Józefa Brandta i Maksymiliana Gierymskiego. Wówczas to powstały takie płótna, jak "Sprawa u wójta" i "Czwórka w zaspach". Po powrocie do Warszawy - wraz z Adamem Chmielowskim (późniejszym bratem Albertem) i Stanisławem Witkiewiczem - zamieszkał w Hotelu Europejskim, gdzie wspólnie mieli niewielką pracownię. Tam właśnie powstały "Babie lato" czy "Jesień", bo tematyka wsi i przyrody była mu zawsze najbliższa. Konieczność utrzymania rodziny zmusiły go jednak do opuszczenia stolicy w 1879 roku i wyjazdu do Paryża. Przez dwa lata (do momentu wprowadzenia nowych przepisów celnych) był jednym z najpopularniejszych artystów - namalował wtedy takie dzieła, jak "Karczma", "Noc na Ukrainie", "Dropie" oraz wiele powtarzających się motywów czwórek, Kozaków i innych stałych elementów jego twórczości, a jego dzieła znalazły się w prywatnych kolekcjach w całej Europie a nawet USA. Drakońskie warunki wywozu dzieł sztuki zagranicę zmusiły go do powrotu do Królestwa Polskiego, gdzie zakupił swój majątek Kukłówka pod Grodziskiem Mazowieckim, w którym pozostał do końca życia, zajmując się rolnictwem oraz hodowlą koni i psów.

1926.09.27 - 1958.12.31 był patronem ulicy na Żoliborzu, idącej łukiem od ul. Urzędowskiej (wtedy Urzędniczej), mijającej od pñ. plac Lelewela i dochodzącej do ul. Żółkowskich. Do 1954.04.12 jego imię nosiła również dzisiejsza ul. Muszłowa.

---

### Ciekawostki

**Stan obecny:**

**Data nadania nazwy: 2001.12.17**

---