



---

## Fredry Aleksandra

---

**Dzielnice:** Wesoła

**Osiedla:**

**Atrybuty:** Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

**Rok utworzenia nazwy:**

---

### Opis

**Aleksander Fredro herbu Bończa** (1793-1876) wybitny poeta i komediopisarz., także pamiętnikarz i wolnomularz. Urodził się w Galicji, w Suchorowie niedaleko Jarosławia, jako czterolatek przeprowadził się wraz z rodzicami i licznym rodzeństwem do majątku Beńkowa Wisznia. Nigdy nie uczęszczał do żadnej szkoły, uczył się w domu pod okiem guwernerów. W 1806 roku, po pożarze domu w którym zginęła jego matka, zamieszkał we Lwowie, jednak już trzy lata później zaciągnął się do armii Księstwa Warszawskiego. Wraz z armią Napoleona Bonaparte odbył kampanie moskiewską (1812) i rok później saską a po jego klęsce wrócił do Beńkowej Wiszni, którą odbudował i na której gospodarował. jako pisarz zadebiutował w 1817 roku komedią "Intryga na prędce", jednak dopiero powstały rok później (a wystawiony w 1821 roku) "Pan Geldhab" przyniósł mu prawdziwą popularność. Pisał dużo i ogromną lekkością - do połowy lat 30-tych na scenie grane już były m.in. "Mąż i żona", "Damy i huzary", "Pan Jowialski", "Zemsta", "Śluby panieńskie" czy też "Dożywocie". Zabawne, czasem z banalną treścią, spowodowały duży sprzeciw niektórych krytyków cały czas chcieli wyłącznie pobudzać uczucia patriotyczne (m.in. Seweryna Goszczyńskiego, Edwarda Dembowskiego i Juliana Bartoszewicza). Przez blisko dwadzieścia lat pisywał więc wyłącznie "do szuflady". W tym czasie - w 1846 roku - przeprowadził się wraz z rodziną do Lwowa, w którym pozostał do końca życia. W tym drugim etapie twórczości powstały takie utwory, jak "Rewolwer" czy "Wielki człowiek do małych interesów". Zmarł we Lwowie, pochowany został w krypcie kościoła w pobliskich Rudkach.

Do 1954.05.20 patronował dzisiejszej ul. Rodzinnej.

---

### Ciekawostki

**Stan obecny:**

**Data nadania nazwy:**

