



Fałata Juliana

Dzielnice: Mokotów

Osiedla: Stary Mokotów

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 1930

Opis

Julian Fałat (1853-1929) - malarz, pejzażysta, wybitny akwarelista., przedstawiciel realizmu i impresjonistycznego pejzażu. Pochodził ze wsi Tuligłowy położonej niedaleko Lwowa. Studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, swoje umiejętności pogłębiał również w Monachium, Zurychu i Rzymie. Malarstwem akwarelowym zainteresował się z najbardziej prozaicznej przyczyny - nie stać go było na kupno farb olejnych. Pierwsze kroki stawiał jako ilustrator wykopalisk archeologicznych na dalekiej Ukrainie. W latach 1881-1886 mieszkał w Warszawie, współpracując m.in. z czasopismem "Kłosa", na potrzeby którego stworzył cykl scen rodzajowych "Obrazki z życia podwórzowego Warszawy". W latach 1884-1887 odbył podróż dookoła świata, później przez prawie dziesięć lat mieszkał w Berlinie, gdzie był nadwornym malarzem cesarza Wilhelma II. W 1895 roku zamieszkał w Krakowie, gdzie został dyrektorem Szkoły Sztuk Pięknych. Po piętnastu latach pracy przeszedł na emeryturę. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości mieszkał w Toruniu. Na jego płótnach dominowała przyroda polska ("Pejzaż zimowy"), pejzaż górski ("Dolina Kościeliska") motywy myśliwskie ("Wyjazd na polowanie"), również sceny batalistyczne ("Berezyna" namalowana wspólnie z Wojciechem Kossakiem) i portrety (np. Gabrieli Zapolskiej, Józefa Piłsudskiego czy Józefa Hallera). Zmarł w swym domu w Bystrej Śląskiej niedaleko Bielska-Białej.

Ciekawostki

Stan obecny:

Nr 2: Kamienica Spółdzielni Szare Domy. Powstała w latach 1928-29 wg proj. Jana Stefanowicza. We wspólnym podwórzu z kamienicami Fałata 4, Łowicka 51, Łowicka 53 oraz Narbutta 82 wolno stojąca kapliczka z figurą Matki Boskiej. Zaprojektowała ją znana rzeźbiarka Zofia Trzecińska-Kamińska (informacja na tabliczce) prawdopodobnie w 1943 roku (na drugiej tabliczce data 19 X 1943).

Nr 4: **Kamienica Spółdzielni Szare Domy**. Powstała w latach 1928-29 wg proj. Jana Stefanowicza. We wspólnym podwórzu z kamienicami Fałata 2, Łowicka 51, Łowicka 53 oraz Narbutta 82 wolno stojąca kapliczka z figurą Matki Boskiej. Zaprojektowała ją znana rzeźbiarka Zofia Trzcńska-Kamińska (informacja na tabliczce) prawdopodobnie w 1943 roku (na drugiej tabliczce data 19 X 1943).

Nr 5: **Apartamentowiec**. Powstał wg proj. pracowni JEMS Architekci.

Nr 6: **Kamienica** Urzędniczej Spółdzielni Mieszkaniowej. Mieszkała tu Krystyna Kraheńska (1914-1944) - poetka, harcerka, etnograf, żołnierz Armii Krajowej, autorka tekstów pieśni "Hej, chłopcy, bagnet na broń", "Kołysanka o zakopanej broni", "Kujawiak partyzancki". To jej twarz nadała Ludwika Nitschowa warszawskiej Syrence.

Kapliczka. Przyścienna, z obrazem Pana Jezusa Miłosiernego, od strony podwórza.

Stróżówka.

Data nadania nazwy: 1930.03.13
