



---

## Elżbiety Drużbackiej

---

**Dzielnice:** Żoliborz

**Osiedla:**

**Atrybuty:**

**Rok utworzenia nazwy:** 1926

---

### Opis

**Elżbieta Drużbacka** de domo Kowalska herbu Wierusz (między 1695 a 1699-1765) - poetka zwana "Słowiańską Safoną" lub też "Sarmacką Muzą". Po kądzieli babka Aleksandra hrabiego Fredry. Według badań historyków pochodziła z Wielkopolski. Wykształcenie zdobyła na dworach magnackich, gdzie pełniła rolę tzw. panny respektowej. Prekursorka feminizmu w Polsce sprzeciwiała się małżeństwu interesownym, narzucanym młodym przez układy rodzinne. W 1720 roku poślubiła skarbnika żydaczewskiego, z którym gospodarowała w dzierżawach rodziny Sieniawskich - dobrach Cieplice i Rzemień w Sandomierskiem. Jego śmierć między 1736 a 1740 rokiem znacznie pogorszyła jej sytuację materialną, w związku z czym jako młoda poetka odwiedzała dwory najbardziej znanych rodów. Gościli ja m.in. Branicy, Czartoryscy, Krasicy, Sanguszkowie i oczywiście wspomniani Sieniawscy. W swoich tekstach - fraszkach, satyrach, sielankach - ukazywała życie dworskie, piękno przyrody, podnosiła też motywy patriotyczne. Jej twórczość cechowało bogactwo języka z rubaszną wręcz nutą. Była autorką wiersza Pochwała Biblioteki Załuskich, nic więc dziwnego, że tom "Zbiór rymów duchownych, panegirycznych, moralnych i światowych...", w którym się znalazł wydał Józef Andrzej Załuski. Była też autorką pierwszego polskiego poematu opisowego "Opisanie czterech części roku" oraz "Historii chrześcijańskiej księżnej Elefantyny Eufraty" i powieści fantastycznej "Fabuła o księciu Adolfie". Była matką dwóch córek - młodszej Anny zmarłej w dzieciństwie oraz starszej, Marianny, zmarłej w 1760 roku wraz z sześciorgiem swoich dzieci podczas epidemii ospy. Załamana życiem osiadła w klasztorze sióstr bernardynek w Tarnowie, gdzie zmarła.

---

### Ciekawostki

**Stan obecny:**

Nr 19: w tym domu mieszkał **Witold Filler** (1931-2009) - pisarz, dziennikarz, aktor Teatru Dramatycznego a potem Narodowego. Był dyrektorem Redakcji Rozrywki TVP (1963-71) , tygodnika

"Szpilki" (1975-84) i Teatru "Syrena" (1978-90), autorem wielu publikacji z zakresu historii teatru, kabaretu i cyrku (m.in. "Rendez-vous z warszawską operetką" czy "Modele teatru"), stałym felietonistą "Polityki" i "Expressu Wieczornego".

**Data nadania nazwy:** 1926.09.27.

---