



Braci Pillatich

Dzielnice: Mokotów

Osiedla: Stary Mokotów

Atrybuty:

Rok utworzenia nazwy: 1962

Opis

Henryk (1832-1894) i **Ksawery** (1843-1902) **Pillati** - bracia malarze, ilustratorzy. Obaj byli rodowitymi warszawiakami. Starszy kształcił się w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych a później w Monachium, Paryżu i Rzymie. W rodzinnym mieście znalazł się ponownie w 1857 roku i pozostał tu ponad dwadzieścia lat, kiedy na zaproszenie księgarni B. M. Wolffa wyjechał do Petersburga. Początkowo malował różnorodne sceny związane ze stolicą - były to najczęściej sceny rodzajowe (m.in. " Wnętrze szynku na Starym Mieście", "Targ za Żelazną Bramą"), ale też batalistyczne i historyczne. Później poświęcił się ilustracjom do czasopism ("Tygodnika Ilustrowanego", "Kłosów", "Kółka Domowego" czy "Wieńca"), w których przedstawiał aktualne wydarzenia i karykatury mieszkańców miasta. Z czasem zaczął również ilustrować książki (m.in. "Dzieła" J. I. Kraszewskiego i "Pisma" A. Mickiewicza), co zaowocowało podróżą do Rosji. Niestety, nie zakończyła się ona szczęśliwie, gdyż na skutek silnego wylewu został sparaliżowany. Powrócił do Warszawy, gdzie zmarł. Młodszy także odebrał nauki w stolicy oraz w Monachium i również był ilustratorem wielu warszawskich czasopism. jako malarz specjalizował się głównie w portretach, scenach rodzajowych i tematyce religijnej. Jako ilustrator książkowy pracował przy "Encyklopedii Powszechnej" Orgelbrandta, "Albumie Zasłużonych Polaków i Polek" oraz "Królów i książąt polskich wizerunkach", do których teksty napisał J. I. Kraszewski. Zmarł w Zakopanem.

Grób Henryka Pillatiego na cmentarzu Powązkowskim, w miejscu dziś nieustalonym.

Ciekawostki

Stan obecny:

Bloki Osiedla Dolna-Sobieskiego. Powstały wzdłuż Dolnej między Piaseczyńską a Sobieskiego w latach '60 XX w. wg proj. Ireny i Tadeusza Brygiewiczów.

Data nadania nazwy: 1962.04.12.
