



Bodo Eugeniusza

Dzielnice: Wesoła

Osiedla:

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 2004

Opis

Eugeniusz Bodo wł. Bohdan Eugene Junod (1899-1943) - aktor, piosenkarz, tancerz, reżyser i scenarzysta filmowy. Urodził się w Genewie, miał obywatelstwo szwajcarskie. Do Polski przyjechał jako czterolatek, wraz z rodzicami - którzy prowadzili nieme kino - zamieszkał w Łodzi. W Warszawie znalazł się dopiero w 1919 roku i - jeszcze pod swoim nazwiskiem - rozpoczął karierę od występów w Dolinie Szwajcarskiej. Rok później, używając scenicznego pseudonimu, znany był szerokiej publiczności z występów w najpopularniejszych kabaretach - Qui Pro Quo, Cyrulik Warszawski, Perskie Oko. Zamieszkał wtedy wraz z matką przy ul. ks. Skorupki, zaś przy ul. Wareckiej 9 miał swoją kancelarię. W 1925 roku zadebiutował przed kamerą, łącznie do wybuchu wojny zagrał w ponad 30 filmach - te najpopularniejsze to "Jego ekscelencja subiekt", "Czy Lucyna to dziewczyna", "Pieśniarz Warszawy", "Piętro wyżej". W wielu z nich zaśpiewał popularne piosenki - "Ach, śpij kochanie", "Już taki jestem zimny drań", "Sex appeal". Po wybuchu wojny w domu przy ul. Pierackiego 17 (dziś Foksal) prowadził Cafe Bodo. Na początku 1940 roku wyjechał do Lwowa, skąd wraz z Henrykiem Warssem jeździł na występy dla żołnierzy. 26 VI 1941 roku został aresztowany przez NKWD pod zarzutem szpiegostwa, zmarł w łagrze niedaleko Kirowa.

Upamiętnienia:

ul. Senatorska 29/31 - niegdyś siedziba teatru Qui Pro Quo - tablica (odsłonięcie - rok 1998).

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 2004.09.30.
