



---

## Bednarska

---

**Dzielnice:** Śródmieście

**Osiedla:** Powiśle Śródmieście Północne

**Atrybuty:** Nazwy pochodzące od wyrazów pospolitych Nazwy społeczne Od nazwy wykonywanych zawodu

**Rok utworzenia nazwy:** 1770

---

## Opis

Nazwa pochodzi od tego, że prawdopodobnie większość rzemieślników, którzy zamieszkiwali tę ulicę trudziła się wyrobem beczek.

---

## Ciekawostki

W XII w. istniał tu wąwóz, którym płynął strumień do Wisły. Następnie strumień stał się ściekiem i wysypiskiem śmieci, a ulicę nazwano Gnojową. W XVIII w. położono tu bruk i od 1770 ulica nazywa się Bednarska. W latach 1775-1864 istniał tu most łyżwowy i Bednarska była ulicą prowadzącą na ten most. Zbudował go Adam Poniński; most na zimę zdejmowano, latem zaś pobierano myto od 2 gr. za pieszych do 20 gr. za karecię. W XIX w. stanęło tu wiele kamienic, mieszczących hotele. Kiedy w 1864 oddano do użytku most Kierbedzia, ulica straciła na ważności i stała się uliczka na zapleczu; hotele przeniesiono. W latach międzywojennych mieścił się tu I komisariat. W 1944 zniszczono tylko 3 domy (nr 13,18 i 29), ale rozebrano i nie odbudowano większej ilości budynków, bo zabierały miejsce pod budowę Mariensztatu.

### Stan obecny:

Nr 2\4: **Łazienki Teodozji Majewskiej**. Zbudowana w 1832-5 wg proj. Alfonsa Kropiwnickiego na potrzeby Komory Wodnej, pobierającej opłaty za przejazd mostem. Od 1840 mieściła się tu łaźnia. Właścicielka oferowała kąpiele parowe zbiorowe i indywidualne, ziołowe, żelazne, siarczane, a także mieściła się tu świetna jadłodajnia. W czasie wojny częściowo zniszczony, po 1945 odbudowany i rozbudowany

W ryzalicie Tryton w gronie Najad a w tympanonie płaskorzeźba Pawła Malińskiego Porwanie Prozerpiny przez Posejdona.

Dziś budynek należy do WDiNP UW, swoją siedzibę ma tam Akademickie Radio Kampus, a także I

Spółeczne LO, którego patronem jest Maharadża Jam Saheb Digvijay Sinhji.

Nr 6: **kamienica**. Powstała w XIX w., póki Bednarska prowadziła do mostu Ponińskiego, mieścił się tu hotel Nadwiślański

Nr 7: **Dom Społeczny Wawel**. Powstał w 194? wg proj. Józefa Jerzego Łowińskiego. Mieszkał tu Janusz Andrzej Głowacki (ur. 1938) - znakomity pisarz (powieść "Moc truchleje", tomy opowiadań "My sweet Raskolnikow" czy "Nowy taniec La-ba-da"), dramaturg ("Antygona w Nowym Jorku", "Fortynbras się upił"), felietonista ("W nocy gorzej widać", "Powrót Hrabiego Monte Christo") i scenarzysta filmowy ("Rejs", "Psychodrama", "Polowanie na muchy", "Trzeba zabić tę miłość").

Nr 8: **Kamienica**. Powstała w 1815-30. W czasie wojny zniszczona, odbudowana w 1949-51.

Nr 9: **Szkoła Muzyczna**. Powstała w 194? wg proj. Józefa Jerzego Łowińskiego

Nr 10: **Kamienica**. Powstała w 1815-30. Pod koniec XIX założono tu przytułek dla bezdomnych, starych szwaczek. W czasie wojny zniszczona, odbudowana w 1949-51.

Nr 14: **Kamienica**. Powstała w 1830-1 wg proj. Antonio Corazziego. Po zniszczeniach wojennych odbudowana w 1949-51.

Nr 15: w tym domu mieszkał pułkownik profesor **Jerzy Jan Higier** (1917-1989) - naczelny ginekolog WP, autor ponad 200 publikacji na temat m.in. walki ze śmiertelnością okołoporodową noworodków.

Nr 20: na tym terenie w 1861 roku **Samuel Orgelbrand** postawił swoją odlewnię czcionek a następnie pracownię stereotypii i introligatornię. Teren połączony był z budynkami odwachu przy ul. Krakowskie Przedmieście (dziś nr 66).

Nr 21: **Kamienica**. Powstała w 1815-30. W czasie wojny zniszczona, odbudowana w 1949-51

Nr 23: **Kamienica karmelitów**. Zbudowana w 1828

Nr 24: **Kamienica**. Powstała w 1815-30. W czasie wojny zniszczona, odbudowana w 1949-51

Nr 25: **kamienica Walusińskich**. Powstała w 1860 w stylu neogotyku angielskiego. Wymaga ona szybko zabezpieczenia i renowacji. Od kilku lat wisi napis, że przebywanie w budynku jest niebezpieczne.

Nr 26: **Pałac Kazanowskich**. Na ścianie posesji, w podwórzu, umieszczona jest tablica związana z Potopem Sienkiewicza: Tu, u stóp pałacu Kazanowskich, walczył z małpami pan Zagłoba.

Nr 28: **kamienica Warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności**. Powstała w 1841 wg planów Jakuba Gaya, właśnie dlatego napis na fasadzie głosi: Dom Gaya

Nr 31: **kamienica** z XIX w. Kiedy Bednarska prowadziła do mostu, mieścił się tu hotel Smoleński, który wyniósł się stąd wraz z otwarciem mostu Kierbedzia w 1864.

**Data nadania nazwy:** ok. 1770 roku