



Axentowicza Teodora

Dzielnice: Wawer

Osiedla: Anin

Atrybuty: Nazwy pamiątkowe Od polskich postaci historycznych

Rok utworzenia nazwy: 1954

Opis

Teodor Axentowicz (1859-1938) - malarz (olej, pastele, akwarela), rysownik. Wywodził się ze starego ormiańskiego rodu, urodził się w Braszowie na terenie rumuńskiego Siedmiogrodu. Studiował w Monachium oraz Paryżu, jego pierwszymi pracami były ilustracje do czasopism oraz kopie obrazów słynnych mistrzów. W 1894 roku spotkał się z Janem Styką i dorzucił kilka elementów do powstającej właśnie "Panoramy Racławickiej". Rok później osiadł na stałe w Krakowie, gdzie został profesorem miejscowej Akademii Sztuk Pięknych. Współtworzył Towarzystwo "Sztuka", a w 1897 roku założył pierwszą w dziejach szkołę malarstwa dla kobiet. Malował głównie sceny obrzędów i obyczajów huculskich ("Kołomyjka", "Pogrzeb Huculski"), porterty (m.in. Sary Bernhardt a także "Gazda Pająk z Nowego Żywczańskiego", "Portret damy w czarnej sukni") oraz tematy historyczne ("Chrzest Armenii", "Ormianie w Polsce"). W 1910 roku został rektorem swojej uczelni, w której pracował nieprzerwanie do 1934 roku. Na dziesięć lat przed śmiercią został mianowany honorowym członkiem Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. Zmarł w Krakowie.

Ciekawostki

Stan obecny:

Data nadania nazwy: 1954.04.12. Wcześniej nosiła imię Augustyna Kordeckiego. Wówczas też zatwierdzono urzędowo pisownię "Aksentowicza". 1957.05.28 dołączone zostały do niej dwie kolejne ulice - Romualda Traugutta oraz Zwycięzców. 2000.05.22 znaczny jej fragment (od. ul. Alpejskiej do ul. B. Czecha) przemianowano na ul. Henryka Wierzchowskiego, zostawiając jedynie początkowy odcinek od ul. Czatów do ul. Zorzy.
